

La passion pour la musique de chambre et l'écriture a rapproché Élise Bertrand et Gaspard Thomas dès 2017 lors de leurs études au CNSM de Paris.

Très impliqués dans la défense des répertoires méconnu et contemporain, ils ont eu le privilège de participer à la création d'Episode de Wolfgang Rihm pour violon et piano, au festival des Sommets Musicaux de Gstaad en janvier 2022. Ils sont diplômés d'un master de musique de chambre dans la classe d'Emmanuelle Bertrand et Claire Désert au CNSMDP.

Ils se produisent notamment au festival de La Roque d'Anthéron, au Festival International de Colmar, au Palazzetto Bru Zane de Venise, au Festival d'Auvers-sur-Oise...

Élise et Gaspard obtiennent de nombreuses distinctions sur le plan national (nominée pour les Révélation Soliste Instrumentale des Victoires de la Musique Classique 2024 pour Élise et Talents Classique Adami 2024 pour Gaspard) et international (Concours Szymanowski et Piano Campus pour Gaspard, Ginette Neveu pour Élise entre autres).